

Дієго Рівера і Фріда Кало... Він — великий і геніальний. Вона — тендітна індіанська жриця кохання. Вони любили одне одного настільки, що не могли жити разом. Коли вони познайомилися вперше, він уже був відомим художником, а вона — юним дівчам. А потім були роки революцій і подорожей, болючий і болісний зв'язок двох людей, де переплелися взаємозалежність, жах самотності і бажання заподіяти страждання, мистецтво, секс і зрада, магія і жахи Мексики першої половини ХХ століття...

Книжка класика сучасної французької літератури, лауреата Нобелівської премії 2008 року Жана-Марі Гюстава Ле Клезіо (нар. 1940) — це документальна біографія, автор якої ретельно дотримується фактів. Але історія кохання та мистецтва не може бути документальною, тим більш коли це стосується Дієго Рівери та Фріди Кало. Ця історія — на всі часи, вона нікого не залишить байдужим...

ЗМІСТ

| | |
|---|-----|
| Пролог..... | 7 |
| Зустріч з людожером..... | 16 |
| Дикун у Парижі..... | 29 |
| Фріда — «справжній демон»..... | 40 |
| Кохання в часи революції..... | 55 |
| Життя вдвох, або Як воно бути дружиною генія..... | 69 |
| Місто світового значення..... | 83 |
| Портрет Америки, охопленої революцією..... | 93 |
| Битва в Нью-Йорку..... | 117 |
| Спогад про невігойну рану..... | 132 |
| У вирі кохання..... | 144 |
| Вічна дитина..... | 160 |
| Індіанське свято..... | 174 |
| У революції — йти до кінця..... | 185 |
| Мерці розважаються..... | 198 |
| Епілог..... | 209 |