

M 570048

PICARDIE  
AISNE  
OISE  
CHAMONIX  
Châlons  
COMPIEGNE  
LILLE  
REIMS  
NANCY  
METZ  
TOULOUSE  
MONTPELLIER  
ALBI  
LE PUY  
LAURENTIUS  
LE MANS  
ANGERS  
SAINTES  
LA ROCHE  
LE HAVRE  
DIEPPE  
MAREUIL  
VILLEFRANCHE  
GRENoble  
Lyon  
Marseille  
Toulon  
CANET



C B I T E Y

AINNE VILLE

MEURTHE

LOIRENNE

SARL

54 A

ANGERS 88

Epinay

PARIS

14 70 90

LE BOURGET



DIETO

COPIA

AUST

S

CFOLIO

GETONE

Traction  
les Baits  
Aude Favot

AN 01

Дієго Рівера і Фріда Кало... Він — великий і геніальний. Вона — тендітна індіанська жриця кохання. Вони любили одне одного настільки, що не могли жити разом. Коли вони познайомилися вперше, він уже був відомим художником, а вона — юним дівчам. А потім були роки революції і подорожей, болючий і болісний зв'язок двох людей, де переплелися взаємозалежність, жах самотності і бажання заподіяти страждання, мистецтво, секс і зрада, магія і жахи Мексики першої половини ХХ століття...

Книжка класика сучасної французької літератури, лауреата Нобелівської премії 2008 року Жана-Марі Гюстава Ле Клезіо (нар. 1940) — це документальна біографія, автор якої ретельно дотримується фактів. Але історія кохання та мистецтва не може бути документальною, тим більш коли це стосується Дієго Рівери та Фріди Кало. Ця історія — на всі часи, вона нікого не залишить байдужим...

## ЗМІСТ

Пролог.....	7
Зустріч з людожером .....	16
Дикун у Парижі.....	29
Фріда — «справжній демон».....	40
Кохання в часи революції .....	55
Життя вдвох, або Як воно бути дружиною генія.....	69
Місто світового значення .....	83
Портрет Америки, охопленої революцією.....	93
Битва в Нью-Йорку .....	117
Спогад про невигойну рану .....	132
У вирі кохання.....	144
Вічна дитина .....	160
Індіанське свято .....	174
У революції — йти до кінця .....	185
Мерці розважаються .....	198
Епілог.....	209